

Приложение 1 к РПД
Б1.О.05.03 Введение в образовательную деятельность
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование .
Направленность (профиль) Логопедия
Форма обучения – очная
Год набора - 2023

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогика
2.	Направление подготовки	44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование .
3.	Направленность (профиль)	Логопедия
4.	Дисциплина (модуль)	Введение в профессиональную деятельность
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2023

I. Методические рекомендации

1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

1.3 Методические рекомендации по созданию презентации

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.
Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

1.4 Методические рекомендации по написанию реферата

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А 4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1, 25 см. Межстрочный интервал – полуторный.
4. Объем реферата – 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами).

«Реферат» (от лат. «refere» — докладывать, сообщать) – краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, научной теории, научной проблемы и т.д.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить следующие типы рефератов.

1). «Реферат — научное исследование» (РНИ)

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьезно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы дает полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьезности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объём которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объём. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном виде, либо в электронном варианте.

2). «Реферат-дискурс» (РД)

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме. В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по теме исследования.

Структура реферата.

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической — рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии — гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

1.5 Методические рекомендации по подготовке к учебной дискуссии

Дискуссия — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. Темой дискуссии может быть не любой вопрос, а лишь такой, который допускает различные толкования и оценки, тесно связан с современной жизнью, лично значим для обучаемого. В профессиональном обучении дискуссия применяется в тех ситуациях, когда обмен знаниями, мнениями и убеждениями может привести к новому взгляду на профессиональную деятельность, какое-либо явление, окружающих людей, а также для изменения моделей поведения, организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся, развития навыков межличностного взаимодействия и обеспечения обратной связи. Чтобы дискуссия была эффективной, участникам необходимо обладать определенными базовыми знаниями. Это могут быть знания, переданные посредством инструкции, или полученные ранее, относящиеся к опыту, приобретенному до начала занятия, или опирающиеся на информацию, изложенную во время занятий. Принципами организации дискуссии являются содействие возникновению альтернативных мнений, путей решения проблемы, конструктивность критики, обеспечение психологической защищенности участников. Технология дискуссионного общения включает в себя четыре существенных взаимосвязанных компонента: мотивационный (готовность, желание принять участие в дискуссии); познавательный (знание о предмете спора, проблемная ситуация); операционно-коммуникативный (умение вести спор, отстаивать свою точку зрения, владеть способами осуществления логических операций); эмоционально-оценочный (эмоциональные переживания, потребности, отношения, мотивы, оценки, личностный смысл). Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи: обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирования проблемы; моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный специалист не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы; демонстрация, характерная для большинства проблем многозначности возможных решений. Приемы введения в дискуссию: предъявление проблемной производственной ситуации; постановка проблемных вопросов; демонстрация видеосюжета; ролевое проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний по обсуждаемой теме; альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы). Требования к выбору проблемы дискуссии: проблема обсуждения в ходе дискуссии должна соответствовать возрасту обучающихся, накопленному ими жизненному опыту; проблема дискуссии должна опираться на имеющиеся у участников дискуссии знания, умения, опыт творческой и эмоциональной ценностной деятельности; спор должен быть основан на главных вопросах, нести в себе существенные противоречия (дискуссия — спор по существу). Мотивационный (подготовительный) этап связан с подготовкой дискуссии. На этом этапе наиболее важным является стимулирование интереса к проблеме — предмету спора. С этой целью подбираются яркие способы изложения позиции двух спорящих сторон, отрывки и цитаты из книг, содержащие элементы спора. Особенности организации дискуссии: дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний (лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект; активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, а так же заставить человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки); во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся (активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует

уверенность в себе; как правило, дискуссии подразумевают высокий уровень вовлеченности группы, но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединиться к обсуждению); обратная связь с обучающимися (дискуссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки. Она также предоставляет членам группы шанс проверить свои убеждения и установки, подвергая их испытанию). Этапы проведения дискуссии: мотивационный (начало дискуссии); содержательно-операционный (организация пространства, установка правил ведения дискуссии, структурирование и регулирование дискуссии); оценочно-рефлексивный (завершение дискуссии). Любая дискуссия предполагает умение пользоваться гипотезой, доказательством и опровержением как приемами познавательной деятельности. Гипотеза должна отличаться простотой, обладать доказательной силой, опираться на ранее полученные знания, содержать предположения, которые можно проверить.

1.6 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Приступая к подготовке к экзамену, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Вопросы, выносимые на экзамен, приведены в рабочей программе курса. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. Экзамен проходит в устной форме. Обязательным условием успешной подготовки и сдачи экзаменов является конспектирование и усвоение лекционного материала. Всегда следует стремиться, не только записать лекцию, но и понять ее содержание. Основной формой освоения, углубления и закрепления учебного материала являются практические занятия. Именно в процессе подготовки к практическим занятиям, активных выступлениях на них, студент накапливает основную массу знаний. Ключевым звеном подготовки к практическому занятию является изучение рекомендованной литературы. На экзамен можно выносить только вопросы, которые отражены в программе курса. Поэтому в процессе освоения материала необходимо постоянно сверяться с программой курса, самостоятельно изучать вопросы, которые не выносятся на практические занятия, а в случае затруднений обращаться за консультациями к преподавателю. В период подготовки к экзамену рекомендуется равномерно распределить вопросы программы курса и повторять учебный материал, используя учебник, конспект лекций, план-конспект выступлений на практических занятиях. Особое внимание следует уделить рекомендованным вопросам для самоконтроля. Оставшиеся неясными вопросы следует задать на консультации перед экзаменом.

2. Планы практических занятий

Тема 1: Образование и образовательная деятельность Практические занятия 1-2 (4 часа)

План:

1. Три смысла образования.
2. Основные парадигмы образования
3. Просмотр и педагогический анализ фильма «Общество мертвых поэтов»

Вопросы и задания для самостоятельной работы и последующего обсуждения в группе:

1. Охарактеризуйте рациоцентрическую и антропоцентрическую парадигмы образования. В чем на ваш взгляд проявляется парадигмальный кризис современного школьного образования.
2. Охарактеризуйте трансляционную модель образования.. Обоснуйте основные характеристики ее системного кризиса.
 2. В чем отличие формирующей и развивающей моделей образования? Что такое общественно-педагогический идеал?
3. Столкновение каких педагогических идей прослеживается в фильме «Общество мертвых поэтов». В каких эпизодах это проявляется особенно ярко?

Основная литература:

- Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник/Д.Г.Левитес-М:ИНФРА - М,2017г.-403.- (высшее образование:Бакалавриат), ISBN978-5-16-011928
- Левитес Д.Г. Для чего нужна школа в XXI веке. Практико-ориентированная монография- М.: Школьные технологии.- 2019г.-160,илл. ISBN 978-5-91447-216-7
- Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность / А.Г. Бермус. - Москва :Директ-Медиа, 2013. - 112 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242> (дата обращения: 28.09.2019). - ISBN 978-5-4458-3047-4. - DOI 10.23681/209242. - Текст : электронный.
- Глузман Н.А. Г Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Н.А. Глузман, Т.В. Пожидаева. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2018. – 312 с. ISBN 978-5-907032-66-8
- Мезинов, В.Н. Введение в педагогическую деятельность / В.Н. Мезинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 111 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272213> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

- Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности / А.А. Афашагова ; Адыгейский государственный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 187 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6. - DOI 10.23681/253720. - Текст : электронный.
- Старикова, Л.Д. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов/ Л.Д. Старикова, М.Л. Вайнштейн.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2018.-122с.- (Серия: Университеты России)

Тема2: Другой мир. Другой ребенок. Другая школа. Практические занятия 3-4 (4 часа)

План:

1. Педагогическая мастерская «Современная школа в оценках студента первокурсника» (SWOT-анализ с последующим обсуждением)

2. Поколение Z и Поколение Альфа глазами учителя.
3. Просмотр и обсуждение фильма «Ключ без права передачи»

Вопросы и задания для самостоятельной работы и группового обсуждения

1. Какие из перечисленных тенденций и каком образом оказывают влияние на функционирование и развития школы: глобализация, цифровизация, кризис семьи, демография, изменения в развитии ребенка... Что еще? \
2. Чем отличаются школьники из фильма «Ключ без права передачи» от сегодняшних их сверстников
3. В чем, судя по фильму, отличие школы 80-х годов от сегодняшней школы?

Основная литература:

- Левитес Д.Г. Педагогические технологии: учебник/Д.Г.Левитес-М:ИНФРА - М,2017г.-403.- (высшее образование:Бакалавриат), ISBN978-5-16-011928
- Левитес Д.Г. Для чего нужна школа в XXI веке. Практико-ориентированная монография- М.: Школьные технологии.- 2019г.-160,илл. ISBN 978-5-91447-216-7
- Глузман Н.А. Г Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Н.А. Глузман, Т.В. Пожидаева. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2018. – 312 с. ISBN 978-5-907032-66-8
- Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность / А.Г. Бермус. - Москва :Директ-Медиа, 2013. - 112 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242> (дата обращения: 28.09.2019). - ISBN 978-5-4458-3047-4. - DOI 10.23681/209242. - Текст : электронный.
- Мезинов, В.Н. Введение в педагогическую деятельность / В.Н. Мезинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 111 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272213> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

- Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности / А.А. Афашагова ; Адыгейский государственный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 187 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6. - DOI 10.23681/253720. - Текст : электронный.
- Старикова, Л.Д. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов/ Л.Д. Старикова, М.Л. Вайнштейн.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2018.-122с.- (Серия: Университеты России)

Практическое занятие №5-6 (4 часа)

Тема3: Профессиональная педагогическая деятельность

План:

- 1.Сущность и структура педагогической деятельности.
- 2.Целеполагание в педагогической деятельности.
3. Стили и виды педагогической деятельности
- 3.Просмотр и педагогический анализ фильма «Дорогая Елена Сергеевна»

Вопросы и задания для самостоятельной работы и последующего обсуждения

1. Познакомьтесь с содержанием лекций «Педагогическая деятельность и ее характеристики» и «Стили педагогической деятельности» в учебном пособии Глузман Н.А. Г Введение в педагогическую деятельность»

2. Ответьте на вопросы и выполните задания:

1. Какие мотивы выбора педагогической деятельности Вам известны из личного опыта и литературы?

2. Запишите главные ценностные характеристики педагогической деятельности.

3. На основе изученной литературы и личного опыта составьте перечень педагогических специальностей и административных должностей конкретного образовательного учреждения, например, школы, в которой Вы учились.

4. Дайте определения следующим понятиям: профессия, специальность, педагог, учитель, педагогическая деятельность, гуманистическая направленность, образование, воспитание, обучение, развитие. Дополните список понятий с определениями по данной теме.

5. Заполните схему 1.

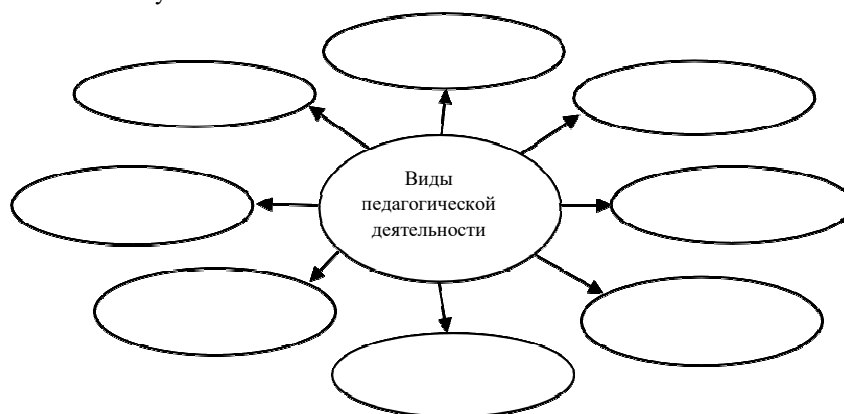


Схема 1. Виды педагогической деятельности

6. Объясните следующие высказывания

«Воспитатель должен себя так вести, чтобы каждое движение его воспитывало, и всегда должен знать, чего он хочет в данный момент и чего он не хочет. Если воспитатель не знает этого, кого он может воспитывать?» (А.С. Макаренко).

«Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель. Он – олицетворенный метод обучения, само воплощение принципа воспитания» (А. Дистервег).

«Не тот учитель, кто получает воспитание и образование учителя, а тот, у кого есть внутренняя уверенность в том, что он есть, должен быть и не может быть иным. Эта уверенность встречается редко и может быть доказана только жертвами, которые человек приносит своему призванию» (Л.Н. Толстой).

7. Объясните схему 2, рассматривая педагогическую деятельность как общественное явление.



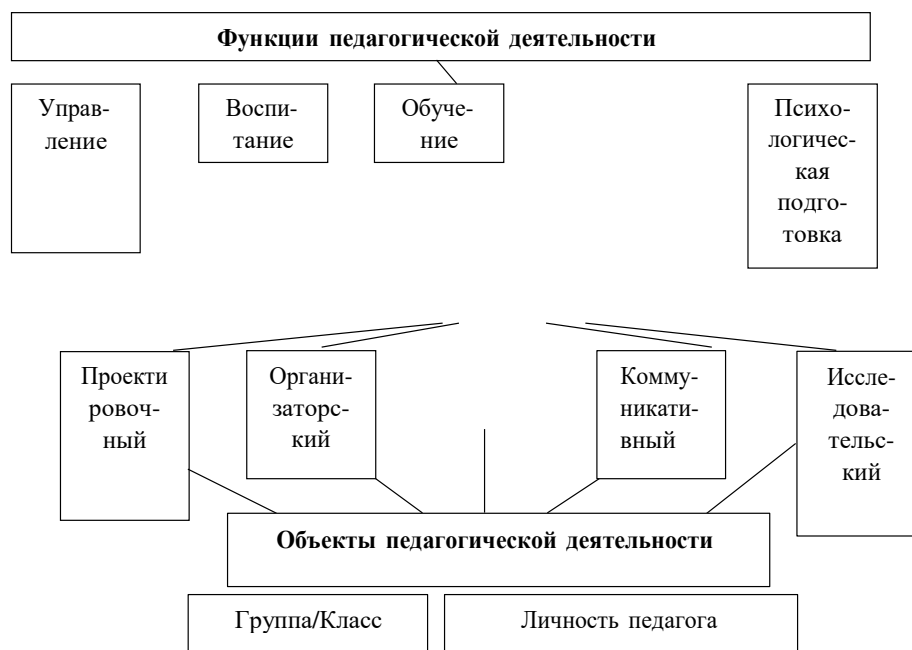


Схема 2. Педагогическая деятельность как общественное явление

3. В чем проявляется стиль педагогической деятельности?
4. Соотнесите виды стилей педагогического руководства и их описание

1. Эмоциональный а) Связан с полезной деятельностью и достижением задач.
2. Деловой б) Нормы, правила, цели открыто ставятся перед детьми.
3. Направляющий в) Привлечение или специальное создание ситуаций.
4. Требовательный д) Взаимное понимание, симпатия
5. Побуждающий е) Давление
6. Принуждающий ж) Незаметное управление поведением и деятельностью.

Основная литература:

- Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность / А.Г. Бермус. - Москва :Директ-Медиа, 2013. - 112 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242> (дата обращения: 28.09.2019). - ISBN 978-5-4458-3047-4. - DOI 10.23681/209242. - Текст : электронный.
- Глузман Н.А. Г Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для студ. высш. учебн. заведений / Н.А. Глузман, Т.В. Пожидаева. – Симферополь : ИТ «АРИАЛ», 2018. – 312 с. ISBN 978-5-907032-66-8
- Мезинов, В.Н. Введение в педагогическую деятельность / В.Н. Мезинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 111 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272213> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - Текст : электронный.

- Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность. - 69 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3911-5. - DOI 10.23681/426678. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

- Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности / А.А. Афашагова ; Адыгейский государственный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 187 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6. - DOI 10.23681/253720. - Текст : электронный.
- Старикова, Л.Д. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов/ Л.Д. Старикова, М.Л. Вайнштейн.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2018.-122с.- (Серия: Университеты России)

Практическое занятие № 7-8 (4 часа)

Тема 4: Общение педагога как вид деятельности

План

1. Специфика, структура и функции педагогического общения.
2. Личностные качества педагога, определяющие успешность педагогического общения.
3. Педагогическая этика и педагогический такт.
4. Конфликты в педагогическом процессе и их профилактика.

Вопросы и задания для самостоятельной работы и совместного обсуждения

1. Проведите оценку собственного поведения в конфликтной ситуации (см. Приложение 2 в учебном пособии Глузман Н.А. Г Введение в педагогическую деятельность).

2. Разработайте алгоритм анализа конфликтной ситуации.

3. Подготовьте доклад на любую интересующую вас тему, выступите перед аудиторией. Основные требования: передача личностного отношения, настроения, использование приемов усиления выразительности речи, соблюдение лексической и грамматической культуры речи, регламент – 7 минут.

4. Предложите варианты решения конфликтной ситуации

Ситуация. «Учитель разговаривает с обучающимся, который опоздал на урок. Ребенок внимательно слушает и обещает, что больше этого не повторится. По тону школьника видно, что он говорит искренне. Но учитель продолжает доказывать ему, что опаздывать нельзя. Ученик начинает злиться, он переводит взгляд, смотрит куда-то вдаль и решает про себя, что завтра он совсем не придет на этот урок».

5. Охарактеризуйте схему 5 «Личностные барьеры педагогического общения.



Тема 5. Компетенции и компетентность. Компетенции педагога **Практические занятия 9-10 (4 часа)**

План:

1. Профессионально педагогическая компетентность .
2. Модель профессиональной компетентности педагога.
3. Теоретическая готовность к педагогической деятельности.
4. Практическая готовность к педагогической деятельности.

Вопросы и задания для самостоятельной работы и последующего обсуждения :

1. Охарактеризуйте понятия «компетентность» и «компетенция». В чем заключается отличие этих понятий?

2. Познакомьтесь с содержанием статьи «Профессиональная компетентность учителя в структуре научных категорий теории и методики профессионального образования»

Источник:

https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3974&ysclid=lfgmkxrw1p588680143

и составьте вопросы по ней к практическому занятию

Основная литература:

- Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность / А.Г. Бермус. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 112 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242> (дата обращения: 28.09.2019). - ISBN 978-5-4458-3047-4. - DOI 10.23681/209242. - Текст : электронный.
- Мезинов, В.Н. Введение в педагогическую деятельность / В.Н. Мезинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 111 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272213> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - Текст : электронный.
- Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность. - 69 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL:

<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3911-5. - DOI 10.23681/426678. - Текст : электронный.

- Профессиональная компетентность учителя в структуре научных категорий теории и методики профессионального образования Источник: https://superinf.ru/view_helpstud.php?id=3974&ysclid=lfgmkxrw1p588680143

Дополнительная литература:

- Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности / А.А. Афашагова ; Адыгейский государственный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 187 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6. - DOI 10.23681/253720. - Текст : электронный.
- Старикова, Л.Д. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов/ Л.Д. Старикова, М.Л. Вайнштейн.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2018.-122с.-(Серия: Университеты России)

Практическое занятие №11-12 (4 часа)

Темаб : Профессионально значимые личностные качества педагога

План:

1. Понятие «личность» в психолого-педагогической литературе.
2. Особенности личности учителя начальной школы (воспитателя ДОО).
3. Основные требования к педагогу, его функции.
4. Требования Федерального государственного образовательного стандарта и Профессионального стандарта педагога к профессиональной подготовке будущего специалиста. (Проанализировать ФГОС ВО направления подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (бакалавриат)).
Источник: Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность / А.Г. Бермус. - Москва :Директ-Медиа, 2013. - 112 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242> (дата обращения: 28.09.2019). - ISBN 978-5-4458-3047-4. - DOI 10.23681/209242. - Текст : электронный.
5. Просмотр и коллективное обсуждение фильма «Доживем до понедельника»

Вопросы и задания для самостоятельной работы и обсуждения в группе.

1. Опишите и представьте в виде схемы модель личности педагога-профессионала.
2. Напишите сочинение на тему: «Учитель глазами детей».
3. Какими профессионально-значимыми качеством и личности педагога обладает, на Ваш взгляд, главный герой фильма «Доживем до понедельника»

Основная литература:

- Бермус, А.Г. Введение в педагогическую деятельность / А.Г. Бермус. - Москва :Директ-Медиа, 2013. - 112 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242> (дата обращения: 28.09.2019). - ISBN 978-5-4458-3047-4. - DOI 10.23681/209242. - Текст : электронный.
- Мезинов, В.Н. Введение в педагогическую деятельность / В.Н. Мезинов ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное

образовательное учреждение высшего профессионального образования «Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина». - Елец : Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2010. - 111 с. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=272213> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - Текст : электронный.

- Пешкова, В.Е. Педагогика: курс лекций / В.Е. Пешкова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - Ч. 1. Введение в педагогическую деятельность. - 69 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=426678> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3911-5. - DOI 10.23681/426678. - Текст : электронный.

Дополнительная литература:

- Афашагова, А.А. Профессиональная этика в психолого-педагогической деятельности / А.А. Афашагова ; Адыгейский государственный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. - 187 с. : ил. - Режим доступа: по подписке. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253720> (дата обращения: 28.09.2019). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-1570-6. - DOI 10.23681/253720. - Текст : электронный.
- Старикова, Л.Д. Введение в педагогическую деятельность: учеб. пособие для вузов/ Л.Д. Старикова, М.Л. Вайнштейн.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Издательство Юрайт, 2018.-122с.- (Серия: Университеты России)